

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM PLANI

1. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
AIT181	Atatürk İnkeleri ve İnkılap Tarihi I	Zorunlu	2	0	0	2	2
MIM105	Matematik	Zorunlu	2	0	0	2	2
MIM123	Mimari Proje I	Zorunlu	2	6	0	5	7
MIM125	Mimari Anlatım Teknikleri	Zorunlu	2	2	0	3	3
MIM127	Mimarlığa Giriş	Zorunlu	1	2	0	2	3
MIM129	Temel Sanat Eğitimi	Zorunlu	2	2	0	3	4
MIM131	Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	Zorunlu	2	0	0	2	2
TUR181	Türk Dili I	Zorunlu	2	0	0	2	2
YDL183	Yabancı Dil I	Zorunlu	2	0	0	2	2
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
TOPLAM AKTS:							30

1. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM133	Fotoğrafçılık	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM135	Introduction To Building Construction	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM137	Photography	Seçmeli II	2	0	0	2	3

2. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
AIT182	Atatürk İnkeleri ve İnkılap Tarihi II	Zorunlu	2	0	0	2	2
MIM128	Mimari Proje II	Zorunlu	2	6	0	5	7
MIM130	Yapı Bilgisi I	Zorunlu	2	6	0	5	5
MIM132	Yapı Malzemeleri	Zorunlu	1	2	0	2	4
MIM134	Bina Bilgisi I	Zorunlu	1	2	0	2	3
MIM136	Mimarlık Tarihi I	Zorunlu	2	0	0	2	2
TUR182	Türk Dili II	Zorunlu	2	0	0	2	2
YDL184	Yabancı Dil II	Zorunlu	2	0	0	2	2

-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
TOPLAM AKTS:							30

2. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM138	Ergonomi	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM140	Mimaride Form	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM142	Mimari Yüzeyler I	Seçmeli II	2	0	0	2	3

3. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM217	Statik - Mukavemet	Zorunlu	2	2	0	3	4
MIM221	Mimari Proje III	Zorunlu	2	6	0	5	9
MIM223	Bina Bilgisi II	Zorunlu	1	2	0	2	4
MIM225	Yapı Bilgisi II	Zorunlu	2	6	0	5	6
MIM227	Mimarlık Tarihi II	Zorunlu	2	0	0	2	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
TOPLAM AKTS:							30

3. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM235	Le Corbusier	Seçmeli I	2	0	0	2	2

3. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM229	Tasarımda Bilgisayar I	Seçmeli II	1	2	0	2	3
MIM231	Mimari Yüzeyler II	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM233	İnsan ve Toplum Bilimi	Seçmeli II	2	0	0	2	3

4. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM214	Staj I	Zorunlu	0	0	0	0	6
MIM226	Mimari Proje IV	Zorunlu	2	6	0	5	9
MIM228	Yapı Projesi	Zorunlu	2	6	0	5	6
MIM230	Fiziksel Çevre Denetimi I	Zorunlu	2	0	0	2	2
MIM232	Mimarlık Tarihi III	Zorunlu	2	0	0	2	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
TOPLAM AKTS:							30

4. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM240	Çağdaş Türk Mimarları	Seçmeli I	2	0	0	2	2

4. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM234	Tasarımda Bilgisayar II	Seçmeli II	1	2	0	2	3
MIM236	Geleneksel Konut Mimarisi	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM238	Coğrafi Bilgi Sistemleri	Seçmeli II	2	0	0	2	3

5. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM345	Rölöve - Restorasyon I	Zorunlu	2	2	0	3	4
MIM349	Mimari Proje V	Zorunlu	2	6	0	5	9
MIM351	Betonarme	Zorunlu	1	2	0	2	3
MIM353	Fiziksel Çevre Denetimi II	Zorunlu	2	0	0	2	2
MIM355	Mimarlık Tarihi IV	Zorunlu	2	0	0	2	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
-	Seçmeli III Ders	-	-	-	-	-	5
TOPLAM AKTS:							30

5. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM337	Anadolu Maden Sanatı	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM341	Antik Yunan Mimarlığı	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM371	Proje Yazma Teknikleri	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM373	Çağdaş Dünya Mimarları	Seçmeli I	2	0	0	2	2

5. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM365	Geleneksel Yapı Malzemeleri	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM367	Mimar Sinan ve Eserleri	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM369	Güneş Evleri	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM375	Architectural Surfaces I	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM377	Tasarımda Bilgisayar III	Seçmeli II	1	2	0	2	3

5. YARIYIL SEÇMELİ III DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM357	Tarihi Çevre Analizi Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM359	Konut Alanları Planlama Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM361	Doğa ve Tasarım Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM363	Survey Technics Of Historical Environment - Studio	Seçmeli III	1	2	0	2	5

6. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM314	Staj II	Zorunlu	0	0	0	0	6
MIM362	Mimari Proje VI	Zorunlu	2	6	0	5	7
MIM364	Rölöve - Restorasyon II	Zorunlu	2	2	0	3	3
MIM366	Şehircilik	Zorunlu	1	2	0	2	2
MIM368	Mimarlıkta Taşıyıcı Sistemler	Zorunlu	1	2	0	2	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
-	Seçmeli III Ders	-	-	-	-	-	5
TOPLAM AKTS:							30

6. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM384	Cumhuriyet Dönemi Sanat ve Mimarlık Ortamı	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM386	Minimalizm	Seçmeli I	2	0	0	2	2

6. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM378	Kentsel Tasarım Kuram ve İlkeleri	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM380	Prefabrikte Yapılar	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM382	Architectural Surfaces II	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM388	Tasarımda Bilgisayar IV	Seçmeli II	1	2	0	2	3

6. YARIYIL SEÇMELİ III DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM370	Engelliler İçin Çevre Mekân Tasarımı Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM372	Eski Yapılara Yeni İşlev Önerileri Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM374	İklim Dayalı Tasarım Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM376	Re-functioning Techniques Of Traditional Buildings - Studio	Seçmeli III	1	2	0	2	5

7. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM441	Şehircilik Projesi	Zorunlu	2	2	0	3	4
MIM459	Mimari Proje VII	Zorunlu	2	6	0	5	9
MIM461	Depreme Göre Mimari Tasarım İlkeleri	Zorunlu	1	2	0	2	2
MIM463	Yapı Donatımı I	Zorunlu	1	2	0	2	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
-	Seçmeli III Ders	-	-	-	-	-	5
TOPLAM AKTS:							30

7. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
------	----------	---------	-------	----------	-----	-------	------

KODU							
MIM403	Fütüroloji	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM421	Safranbolu'da Anıtsal Yapılar	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM483	Dünya Miras Kentleri	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM485	Osmanlı Dönemi Safranbolu Su Mimarisi	Seçmeli I	2	0	0	2	2

7. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM473	Çağdaş Yapı Malzemeleri	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM475	Geç Dönem Osmanlı Mimarisi	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM477	Anadolu Selçuklu Mimarisi	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM479	Araştırma Yöntemleri	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM481	Kent Morfolojisi	Seçmeli II	2	0	0	2	3

7. YARIYIL SEÇMELİ III DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM465	Mimaride Bilgisayar Destekli Tasarım Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM467	Karabük Mimarlık Tarihi Araştırma Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM469	Safranbolu Yöresi Yerel Mimari Araştırmaları Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM471	Vernacular Architecture Of Safranbolu And Environment - Research Studio	Seçmeli III	1	2	0	2	5

8. YARIYIL DERSLERİ

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM402	Kent ve Çevre Hukuku	Zorunlu	2	0	0	2	3
MIM438	Mimari Proje VIII	Zorunlu	2	6	0	5	9
MIM440	Yapı Ekonomisi ve İşletmesi	Zorunlu	1	2	0	2	3
MIM442	Yapı Donatımı II	Zorunlu	1	2	0	2	2
-	Seçmeli I Ders	-	-	-	-	-	2
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
-	Seçmeli II Ders	-	-	-	-	-	3
-	Seçmeli III Ders	-	-	-	-	-	5
TOPLAM AKTS:							30

8. YARIYIL SEÇMELİ I DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM412	Bilim Felsefesi	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM426	Duvar Resimleri Onarımı	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM430	Müzecilik	Seçmeli I	2	0	0	2	2
MIM436	Işık, Ses ve Sahne Tasarımı	Seçmeli I	2	0	0	2	2

8. YARIYIL SEÇMELİ II DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM456	Yapı Programlama	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM458	Estetik ve Mimarlık	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM460	Antik Kentler	Seçmeli II	2	0	0	2	3
MIM462	Çağdaş Mimarlık Akımları	Seçmeli II	2	0	0	2	3

8. YARIYIL SEÇMELİ III DERSLER

DERS KODU	DERS ADI	ZORUNLU	TEORİ	UYGULAMA	LAB	KREDİ	AKTS
MIM444	Mimaride Ekolojik Tasarım Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM446	Peyzaj Planlaması Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM448	Tarihi Çevrede Yeni Yapılar Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM450	Safranbolu'da Kentsel Koruma Stüdyosu	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM452	Urban Conservation İn Safranbolu - Studio	Seçmeli III	1	2	0	2	5
MIM454	Ecological Design İn Architecture - Studio	Seçmeli III	1	2	0	2	5

AKTS (Genel Toplam): 240

1. YARIYIL DERSLERİ:

AIT 181 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

İçerik: Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun' a Çıkışı ve Anadolu'daki durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mısak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.

MIM 105 Matematik

İçerik: Temel matematik teknikleri ve problemlerin çözümlenmesi için kullanılacak bir dizi matematiksel uygulamalar.

MIM 123 Mimari Proje I

İçerik: Problemin tanımlanması, verilen ihtiyaç programının, arsa ve çevresinin ve diğer koşulların (psikolojik, toplumsal, teknolojik, estetik vb.), gereksinmelerin ve olanakların analizi, analizler ile elde edilen verilerin tasarım bilgilerine dönüştürülmesi, tasarım stratejilerinin belirlenmesi ve geliştirilmesi, analiz sonuçlarının mekânsal ilişkilere dönüştürülmesi.

MIM 125 Mimari Anlatım Teknikleri

İçerik: Çizim araç ve gereçlerinin tanıtımı ve kullanımı, yazı yazma, tarama ve benzeri çizim alıştırmaları, kurşun kalem ve çini tekniği, serbest el ve araçlar ile çizim, çeşitli geometrik objelerin farklı yönlerden çizimleri (üst, ön ve yan görünüşler), izdüşüm çizimleri (plan, kesit, görünüş), ölçek kavramı ve farklı ölçeklerin tanıtım ve uygulamaları, geometrik objelerin üç boyutlu çizimleri (aksonometrik perspektif), örnek proje çizimleri, ölçülendirme ilkeleri, maket araç ve gereçlerinin tanıtımı, arazi ve kütle maketi yapım tekniği.

MIM 127 Mimarlığa Giriş

İçerik: Mimarlığın kapsamı ve mimari terimlerin anlatımı; farklı bölgelerde ve farklı ölçeklerde tasarımlar yapabilme; mekânların özellikleri ve düzenlerinin incelenmesi; yapı, form, kullanım ve amaç kavramları; fiziksel ve kültürel özelliklerin mimari forma etkileri.

MIM 129 Temel Sanat Eğitimi

İçerik: Tasarım elemanlarının kavramsal anlatımı ve uygulamalı çalışmaları, tasarım ilkelerinin kavramsal anlatımı ve uygulamalı çalışmaları, seçilecek tasarım elemanı/elemanları ve tasarım ilkesi/ilkelerine bağlı üç boyutlu işlevsel soyut bir kompozisyon/tasarım oluşturma.

MIM 131 Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş

İçerik: Sanat ve mimarlık terim ve kavramları, mimarlık tarihinde yapı malzemeleri, yapım sistemleri ve örtü öğeleri.

TUR 181 Türk Dili I

İçerik: Dilin ve kültürün ne olduğu, dil-kültür ilişkisi, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki konumu, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkçenin yapım ve çekim ekleri, Türkçenin kelime türleri ve kelime grupları, cümlelerin öğeleri.

YDL 183 Yabancı Dil I

İçerik: Dersin içeriği İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını öğretmek için tasarlanmıştır. Bu konular: “To be, there is/are, have/has got, tenses, modals, passives, conditionals, noun clauses, reported speech, gerunds/infinitives” konularıdır.

MIM 133 Fotoğrafçılık

İçerik: Fotoğrafçılığın ve fotoğraf makinesinin tarihsel gelişimi, fotoğraf okuması, fotoğrafta film, ışık, kompozisyon teknikleri.

MIM 135 Introduction to Building Construction

İçerik: Mimari çözümlerde konstrüksiyon sistemlerinin ele alınışına ilişkin temel bilgiler verilmesi, değişik yapım sistemleri ile ilgili genel bilgiler verilmesi, yapı zemini, temeller, drenajlar, izolasyon, iksa, döşemeler, duvarlar, pencereler, kapılar, merdivenler ve çatılara ilişkin elemanter ve terminolojik bilgiler verilmesi.

MIM 137 Photography

İçerik: Fotoğraf tarihi ve konuları; fotoğraf makinesinin tarihi, fotoğraf okuma teknikleri, film, ışık ve ileri karanlık oda teknikleri.

2. YARIYIL DERSLERİ:

İçerik: Siyasal Alanda Yapılan İnkılâplar, Hukuk Alanında Yapılan İnkılâplar, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılâplar, İktisâdi Alanda Yapılan İnkılâplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılâplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye, Jeopolitik Kavramı ve Türkiye'nin Jeopolitiği.

MIM 128 Mimari Proje II

İçerik: Problemin tanımlanması, verilen ihtiyaç programının, arsa ve çevresinin ve diğer koşulların (psikolojik, toplumsal, teknolojik, estetik vb.), gereksinmelerin ve olanakların analizi, analizler ile elde edilen verilerin tasarım bilgilerine dönüştürülmesi, tasarım stratejilerinin belirlenmesi ve geliştirilmesi, analiz sonuçlarının mekânsal ilişkilere dönüştürülmesi, alternatif tasarımların üretilmesi.

MIM 130 Yapı Bilgisi I

İçerik: Yapım teknolojisi, yapıyı oluşturan sistemler ve alt sistemler, yapı elemanları (temel, duvar, döşeme), taşıyıcı sistemler (yığma, iskelet, kablo, kabuk, katlanmış plak, örtü ve pnömatik sistemler), yapı malzemeleri, atölye çalışmalarlarıyla uygulama çizimleri ve maket yapımı.

MIM 132 Yapı Malzemeleri

İçerik: Mimarlık-malzeme ilişkisi, yapı malzemesinin tanımı ve sınıflandırılması, yapı malzemelerinin mekanik, teknolojik, fiziksel ve kimyasal özellikleri, beton, taş, kerpiç, tuğla, kiremit, harçlar, kireç, alçı, metaller, ahşap, yapay ahşap, cam, organik polimerler, boyalar, plastik malzemelere ilişkin bilgiler ve örnekleri.

MIM 134 Bina Bilgisi I

İçerik: Mimarlığın tanımı, binanın tanımı, mimarlık mesleği, bina ögeleri, mimarlıkta yön kavramı ve değerlendirmesi, genel yerleşim, bina-çevre etkileşimi, insan-çevre etkileşimi ve sorunları, fonksiyon şeması ve bina organizasyon şemaları.

MIM 136 Mimarlık Tarihi I

İçerik: Sanat, sanat eserinin kökeni, tarih öncesi dönemlerden (Paleolitik, Mezolitik, Kalkolitik, Neolitik) başlayarak insan-çevre ve mimarlık ilişkileri, Eski Yakın Doğu Uygarlıkları (Mezopotamya, Eski Mısır), Anadolu Uygarlıkları (Hitit, Urartu, Frig, Lidya, Likya), Ege Uygarlıkları (Minos, Miken, Batı Anadolu Kentleri), Antik Yunan, Roma, Bizans sanat ve mimarileri, kültürlerin bu uygarlıkların mimarilerine etkileri.

TUR 182 Türk Dili II

İçerik: Cümlenin ne olduğu, cümlenin ögelerinin neler olduğu, bir cümlenin tahlinin nasıl yapılması gerektiği ve cümle inceleme örnekleri, cümle türleri, genel kompozisyon bilgileri, yazılı kompozisyonda kullanılacak plan, yazılı ve sözlü anlatım türlerinin neler olduğu ve bunların örnekleri, anlatım biçimleri ve paragrafta düşüncüyü geliştirme yollarının neler olduğu, anlatım bozuklukları ve uygulaması, bilimsel yazıların uygulanmasında uyulacak kurallar.

YDL 184 Yabancı Dil II

İçerik: Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır: “Adjectives and adverbs, relative clauses, adverbial clauses, pronouns, nouns, quantifiers, articles, causatives, tag questions, prepositions”.

MIM 138 Ergonomi

İçerik: Ergonomi kapsamında yapılan çalışmalar, ergonominin ilişkili olduğu bilim dalları ve mimarlık disiplini ile olan ilişkileri, insan-çevre ilişkisinde ihtiyaçların ortaya konulması, fiziksel çevre koşullarına göre insan ilişkilerinin belirlenmesindeki ergonomik faktörler, mekânın boyutsal özellikleri ve sağlıklı bir çevrenin oluşturulması, insan ölçüleri, mekân, donatı ve tasarım ilişkisi.

MIM 140 Mimaride Form

İçerik: Bir düşünsel etkinlik sonucu ortaya çıkan ve yapılı çevreyi şekillendiren mimari formun analizi; tanıtımı, oluşumu, saf veya işlenerek kullanımı, organizasyonu, çözümlenmesi gibi konuların farklı zamanları buluşturan ve kültürel sınırları aşan kimi seçme örnekler üzerinde incelenmesi, mimari dönemler, yapı türleri ve tasarımcılar arasında kıyaslanması.

MIM 142 Mimari Yüzeyle I

İçerik: Mimaride, iç ve dış mekânlardaki yüzeylelerin malzeme, doku, form ve teknik açıdan incelenmesi ve irdelenmesi.

3. YARIYIL DERSLERİ:

MIM 217 Statik Mukavemet

İçerik: Mimarlık disiplinine yakın olan temel mühendislik kavramları, tasarım ilkeleri; kuvvet ve yük tipleri, denge koşulları, iç kuvvetler, iç kuvvet bileşenler, mesnet tipleri ve yapı sistemlerinin çözümü, üç boyutlu mühendislik yapı elemanlarının çeşitli iç ve dış yük ve etkiler altında davranışları.

MIM 221 Mimari Proje III

İçerik: Problemin tanımlanması; verilen ihtiyaç programının, arsa ve çevresinin ve diğer koşulların (psikolojik, toplumsal, teknolojik, estetik vb.), gereksinmelerin ve olanakların analizi; analizler ile elde edilen verilerin tasarlama bilgilerine dönüştürülmesi; tasarlama kavramının geliştirilmesi; tasarlama kriterlerinin ve önceliklerinin belirlenmesi; analiz sonuçlarının mekânsal ilişkilere dönüştürülmesi, basit tasarımdan çok kapsamlı tasarımlara geçilmesi.

MIM 223 Bina Bilgisi II

İçerik: Bina öğeleri, tasarım süreci, insan-tefriş, insan-eylem alanı, insan-mekân, insan-bina ilişkileri, eylemler, eylem alanları, eylem ilişkileri, eylem organizasyonu.

MIM 225 Yapı Bilgisi II

İçerik: Düşey sirkülasyon elemanları, duvar boşlukları, giydirme cephe sistemleri ve çatıların sınıflandırılmaları, tasarım ilkeleri, konstrüksiyonları, detaylandırılmaları ile ilgili bilgilerin uygulamalı olarak ele alınması.

MIM 227 Mimarlık Tarihi II

İçerik: Türk-İslam sanatı ve mimarisi terminolojisi, Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Emeviler, Abbasiler, Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçuklularına ait mimarlık ve sanat ürünleri.

MIM 235 Le Corbusier

İçerik: 20. yy.ın efsanevi ismi; fikirleri ile tanınan ve benimsenen, sanatsal ve estetik çalışmaları ile dikkat çeken, araştırmacı kişiliği ve cüretli tasarımlarıyla beğenilen çok yönlü bir dahi... modern mimarinin öncülerinden Le Corbusier'nin tanıtılması: yaşamının incelenmesi, mimari anlayışının belirlenmesi, yapıtlarının çizim, fotoğraf, video gibi görsel sunumlarla irdelenmesi.

MIM 229 Tasarımda Bilgisayar I

İçerik: Tasarımda bilgisayar kullanım bilgisinin pekiştirilmesi, Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD) ve Yapı Bilgi Sistemleri (BIM) tabanlı programların günümüzdeki kullanım alanlarının açıklanması ve uygulamalı örneklerin yapılması.

MIM 231 Mimari Yüzeyler II

İçerik: Mimaride, iç ve dış mekânlardaki yüzeylerin malzeme, doku, form ve teknik açıdan incelenmesi ve irdelenmesi.

MIM 233 İnsan ve Toplum

İçerik: İnsanın biyolojik ve kültürel çeşitliliğini inceleyen antropoloji bilimi ile toplumun yapısını, değerlerini ve insanın toplum ile etkileşimini algılamaya yardımcı olan sosyoloji bilimi ile ilgili çalışmalar.

4. YARIYIL DERSLERİ:

MIM 214 Staj I

İçerik: Uygun bir bina şantiyesinde en az 25 işgünü yaz stajı yapılması. Kalıp uygulamaları, donatı yerleştirme, beton dökümü, strüktürel çelik imalatı ve diğer strüktürel sistem uygulamaları. Duvar kurgusu, kapı, pencere, giydirme sistem montajı, diğer yapı bileşenlerinin üretimi ve montajına ilişkin uygulamalar, sıva, boya uygulamaları, döşeme kaplamaları, asma tavan ve diğer bitirme sistemleri uygulamalarının yerinde izlenmesi, tüm uygulamalara ilişkin günlük rapor hazırlanması.

MIM 226 Mimari Proje IV

İçerik: Problemin tanımlanması; verilen ihtiyaç programının, arsa ve çevresinin ve diğer koşulların (psikolojik, toplumsal, teknolojik, estetik vb.), gereksinimlerin ve olanakların analizi; analizler ile elde edilen verilerin tasarlama bilgilerine dönüştürülmesi; tasarlama kavramının geliştirilmesi; tasarlama kriterlerinin ve önceliklerinin belirlenmesi; analiz sonuçlarının mekânsal ilişkilere dönüştürülmesi, çok kapsamlı tasarımlardan parçalı tasarımlara geçilmesi.

MIM 228 Yapı Projesi

İçerik: Yapıyı oluşturan ana ve alt sistemlerin bileşenleri ile birlikte belirlenmesi; çağdaş yapı malzemelerini kullanarak -özellikle geniş açıklıklı yapılarda- strüktür, çatı, kabuk ve diğer sistemlerin tasarımı; uygulama projesi, yapının tüm birleşim detaylarının çözümlenerek 1/50 ve alt ölçeklerde çizimi; tasarım sürecinde yapım sorunlarının çözümü.

MIM 230 Fiziksel Çevre Denetimi I

İçerik: İklimsel çevreyi oluşturan faktörlerin değerlendirilmesi, iklimsel çevre ile ilgili önlemler ve konuya ilişkin standartlar, yapı elemanlarında ısı akımı ve ısıya bağlı hareketler, yakıt ekonomisi yönünden tasarım sırasında göz önünde bulundurulacak kurallar, güneş kontrolü yöntemleri, yapıda su ve neme karşı alınması gereken önlemler, yalıtım sistemleri ve detayları.

MIM 232 Mimarlık Tarihi III

İçerik: Beylikler, Selçuklular ve Osmanlıların mimarlık ürünleri.

MIM 240 Çağdaş Türk Mimarları

İçerik: Mimarlık mesleğinin gelişimine ve giderek mimarlık tarihine farklı tavır ve söylemlere sahip yapıtları ile katkıda bulunmuş ya da bulunmakta olan çağdaş Türk mimarlarının tanıtılması: yaşamlarının incelenmesi, mimari anlayışlarının ortaya konulması, eserlerinin çizim, fotoğraf, video gibi görsel sunumlarla irdelenmesi.

MIM 234 Tasarımda Bilgisayar II

İçerik: Tasarımda bilgisayar kullanım bilgisinin pekiştirilmesi, Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD) ve Yapı Bilgi Sistemleri (BIM) tabanlı programların günümüzdeki kullanım alanlarının aktarılması, üç boyutlu alıştırmalar ve görselleştirme uygulamaları yapılması.

MIM 236 Geleneksel Konut Mimarisi

İçerik: İlk çağlardan günümüze kadar konut mimarisinin incelenmesi, Anadolu'daki geleneksel konut mimarisinin malzeme, iklim, yaşam biçimi gibi unsurlarla ele alınması, bölgesel farklılıkların belirlenmesi.

MIM 238 Coğrafi Bilgi Sistemleri

İçerik: Coğrafi Bilgi Sistemleri'nin (CBS) tanımlanması, farklı CBS teknolojilerinin incelenmesi, CBS ile veri analizi ve yönetimi, mekânsal veri modellemesi, yerleşim analizleri, uydu görüntülerinin kullanımı, kentsel planlama ve mimarlık alanlarında CBS uygulamaları.

5. YARIYIL DERSLERİ:

MIM 345 Rölöve-Restorasyon I

İçerik: Tarihi değerlerin korunması, tarihi değerlerin bakım ve onarımına ilişkin ilke ve esaslar, mimari miras ve koruma kavramları, koruma ile ilgili kurum ve kuruluşlar, rölöve, ölçme teknikleri, bilgi toplama yöntemleri, tescil işlemleri, koruma değeri olan tarihi çevre ve dokusunun restitüsyonu, restorasyonu ve konservasyonuna ilişkin bilgiler ve uygulamalı örnekleri.

MIM 349 Mimari Proje V

İçerik: Problemin tanımlanması; verilen ihtiyaç programının, arsa ve çevresinin ve diğer koşulların (psikolojik, toplumsal, teknolojik, estetik vb.), gereksinmelerin ve olanakların analizi; analizler ile elde edilen verilerin tasarlama bilgilerine dönüştürülmesi; tasarlama kavramının geliştirilmesi; tasarlama kriterlerinin ve önceliklerinin belirlenmesi; analiz sonuçlarının mekânsal ilişkilere dönüştürülmesi, planlama ve strüktürel sistemlerin bağdaştırılması.

MIM 351 Betonarme

İçerik: Taşıyıcı sistemin tanımı, betonarme yapılara etkiyen yükler, betonarme döşemelerin boyutlandırılması ve tasarımı, betonarme kirişlerin boyutlandırılması ve tasarımı, betonarme kolonların boyutlandırılması ve tasarımı, temel sistemleri, temel sistemlerinin tasarım esasları.

MIM 353 Fiziksel Çevre Denetimi II

İçerik: Güneş kontrolü yöntem ve araçları, doğal ve yapay aydınlatma ilkeleri, akustik çevreyle ilgili fiziksel büyüklükler, gürültüden korunma ve ses izolasyonu, akustik açıdan biçimlendirme, ses yutucular ve konu ile ilgili standartlar ve yönetmelikler, yangına karşı göz önünde bulundurulması gereken tasarım ilkeleri.

MIM 355 Mimarlık Tarihi IV

İçerik: Avrupa mimarlık tarihi ve Batılılaşma etkisindeki geç dönem Osmanlı Mimarisi, Avrupa'da Romanesk, Gotik, Rönesans, Maniyerizm, Barok, Neo-klasik, Romantik dönemler ve bu dönemlerin sanat ve mimarileri, sosyo-ekonomik gelişmelerin bu mimari oluşumlara etkisi, Avrupa'da modern mimarlık ve yeni sanat akımları, Osmanlı mimarisinde batılılaşma hareketleri ve Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi.

MIM 337 Anadolu Maden Sanatı

İçerik: İslam maden sanatı tarihinden başlayarak 12-19. yy.lar arası Anadolu maden sanatının gelişimi, maden sanatına ait örnekler.

MIM 341 Antik Yunan Mimarlığı

İçerik: Antik Yunan mimarisinin kaynakları, mimari düzenler (dor, iyon, korint) ve bu düzenlerin oluşum süreçlerine dair ortaya konulan tezler.

MIM 371 Proje Yazma Teknikleri

İçerik: Bilimsel araştırmalarda sıkça kullanılan terimler, kavramlar, bilimsel araştırmanın türleri ve aşamaları, yapılan bilimsel araştırmaların sonuçlarının sunulması, bu sonuçlardan faydalanılması, mesleki ve güncel hayatta bilimsel araştırma sonuçlarının kullanılması

MIM 373 Çağdaş Dünya Mimarları

İçerik: Mimarlık mesleğinin gelişimine ve giderek mimarlık tarihine farklı tavır ve söylemlere sahip yapıtları ile katkıda bulunmuş ya da bulunmakta olan çağdaş dünya mimarlarının tanıtılması: yaşamlarının incelenmesi, mimari anlayışlarının ortaya konulması, eserlerinin çizim, fotoğraf, video gibi görsel sunumlarla irdelenmesi.

MIM 365 Geleneksel Yapı Malzemeleri

İçerik: Yapı ve malzeme kavramlarının açıklanması, koruma alanında geçmişini belgeleyen ve tasarım alanında geleceği şekillendirebilecek geleneksel yapı malzemelerinin (taş, ahşap, kerpiç, tuğla, harç gibi) örnekleri ile birlikte tanıtılması, konunun yapılacak bir teknik gezi ile alan üzerinde irdelenmesi.

MIM 367 Mimar Sinan ve Eserleri

İçerik: 16. yy. Osmanlı Dönemi'nin sosyo-kültürel açıdan incelenmesi, Hassa Mimarlar Ocağı, Mimar Sinan'ın hayatı ve eserleri.

MIM 369 Güneş Evleri

İçerik: Pasif ve aktif güneş sistemleri, pasif güneş tasarımının genel ilkeleri, yapı bileşenlerinin termofiziksel ve optik özellikleri ile elde edilecek tasarım alternatifleri, doğrudan güneş kazanç sistemleri, dolaylı güneş kazanç sistemleri, ayırık ve hibrit güneş kazanç sistemleri, güneş enerjili soğutma sistemlerinin ilkeleri.

MIM 375 Architectural Surfaces

İçerik: Mimaride, iç ve dış mekânlardaki yüzeylerin malzeme, doku, form ve teknik açıdan incelenmesi ve irdelenmesi.

MIM 377 Tasarımda Bilgisayar III

İçerik: Tasarımda bilgisayar ileri düzey kullanım bilgisinin pekiştirilmesi, Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD) ve Yapı Bilgi Sistemleri (BIM) tabanlı programların günümüzdeki kullanım alanlarının aktarılması ve ileri düzey üç boyutlu alıştırmalar, animasyon ve simülasyon uygulamaları.

MIM 357 Tarihi Çevre Analizi Stüdyosu

İçerik: Tarihi çevre kavramı, sit tanımı ve sınıflandırması, tarihi çevreyi oluşturan öğeler, birliktelik değeri, kentsel odaklar, yerleşim silüetleri, vista noktaları, sembolik değerler, kıyı yerleşmeleri, arkeolojik alanlar, tarihi kentler, kırsal yerleşmeler, peyzaj değerlendirmesi, tarihi çevrenin tahrip nedenleri, uygulama: seçilen bir tarihi çevrede analizler, araştırma, saptama-belgeleme, kentsel rölöve ve tipoloji çalışmaları, görsel malzeme ile desteklenen anlatım ve analiz paftalarının hazırlanması.

MIM 359 Konut Alanları Planlama Stüdyosu

İçerik: Kent kavramı, kent dokusu, kent dokusunu oluşturan öğeler, kent dokusunda barınma işlevi, geleneksel konut alanları, modern kent planlamasıyla biçimlenen konut alanları, korunması gereken konut dokuları.

MIM 361 Doğa ve Tasarım Stüdyosu

İçerik: Üç boyut kavramı, üç boyutun temel ilkeleri, üç boyutlu koordinat sistemleri, temel polihedronlar, kompleks polihedronlar, prizmalar ve piramitler, eğrisel yüzeyler, zıt eğrilikli yüzeyler, küre yüzeyinin modülasyonu, üç boyut içerisinde paketlenmeler.

MIM 363 Survey Technics of Historical Environment – Studio

İçerik: Tarihi çevre kavramı, sit tanımı ve sınıflandırması, tarihi çevreyi oluşturan öğeler, birliktelik değeri, kentsel odaklar, yerleşim silüetleri, vista noktaları, sembolik değerler, kıyı yerleşmeleri, arkeolojik alanlar, tarihi kentler, kırsal yerleşmeler, peyzaj değerlendirmesi, tarihi çevrenin tahrip nedenleri, uygulama: seçilen bir tarihi çevrede analizler, araştırma, saptama-belgeleme, kentsel rölöve ve tipoloji çalışmaları, görsel malzeme ile desteklenen anlatım ve analiz paftalarının hazırlanması.

6. YARIYIL DERSLERİ:

MIM 314 Staj II

İçerik: Uygun bir mimari büroda en az 25 iş günü yaz stajı yapılması, tasarım ve yapım konusunda edinilen bilgilerin büro ortamında geliştirilmesi, staj süresince büroda yürütülen işlerin günlük rapor halinde hazırlanarak sunulması.

MIM 362 Mimari Proje VI

İçerik: Problemin tanımlanması; verilen ihtiyaç programının, arsa ve çevresinin ve diğer koşulların (psikolojik, toplumsal, teknolojik, estetik vb.), gereksinmelerin ve olanakların analizi; analizler ile elde edilen verilerin tasarlama bilgilerine dönüştürülmesi; tasarlama kavramının geliştirilmesi; tasarlama kriterlerinin ve önceliklerinin belirlenmesi; analiz sonuçlarının mekânsal ilişkilere dönüştürülmesi, parçalı tasarımlardan kompleks tasarımlara geçilmesi.

MIM 364 Rölöve Restorasyon II

İçerik: Korunması gerekli mimari yapı ve çevrelerin onarımına ilişkin kuram ve yöntemler, Safranbolu'da kentsel tarihi bir dokunun mevcut durumunun belgelenmesi, rölöve çalışmaları, restitüsyon ve restorasyon projeleri.

MIM 366 Şehircilik

İçerik: Şehircilik ve mimarlık ilişkisi, şehirciliğin evrimi, plan ve planlama kavramları, planlama hiyerarşisi, kent tanımları ve bir yerleşmenin kent olması için gerekli ölçütler, ideal şehir şemaları ile sanayi öncesi ve sonrası kent dokusu, kentleşme kavramı ve kentleşmenin nedenleri, kentsel alanların planlanmasına ilişkin genel bilgiler, barınma, çalışma, rekreasyon, ulaşım alanlarına ilişkin planlama ilkeleri, örnek bir kent nazım imar planı üzerinde arazi kullanımlarının irdelenmesi.

MIM 368 Mimarlıkta Taşıyıcı Sistemler

İçerik: Geçmişte ve günümüzde mimaride kullanılan yapısal sistemlerin incelenmesi, bu sistemlerin mimari tasarımlarda kullanılmaya başlanması ve yerleşmesi, mimari tasarım kriterlerini etkileyen önemli yapısal projelerin incelenmesi, örnekler üzerinde işlevsel, yapısal, mekanik ve malzeme açılarından değerlendirilmesi amaçlı yapının taşıyıcı ve örtü sistemlerinin incelenmesi.

MIM 384 Cumhuriyet Dönemi Sanat ve Mimarlık Ortamı

İçerik: Cumhuriyet ile birlikte oluşan sanat ortamında sanatçılar, devletin sanata olan teşviki ve sanat etkinlikleri, ulusal mimarlık akımları ve bu dönemde faaliyet gösteren yerli ve yabancı mimarlar ile eserlerinin üslupsal analizi.

MIM 386 Minimalizm

İçerik: Giderek artan teknolojik oluşumlara, kalabalıklığa, karmaşaya karşı gösterilen bir tepki olarak basitlik, yalınlık, nesnellik, dinginlik, netlik, sınırlama, bitmişlik, sert-soyut geometrik formlar ile sanat yapıtlarında ifade bulan Minimalizm'in 'içeriği en aza indirgenmiş sanat' tanıtılması: felsefesi, belirgin özellikleri, sanatla ilişkisinin irdelenmesi, dünyadan ve Türkiye'den seçilmiş ünlü ressam, heykeltıraş, mimarlar ile eserlerinin incelenmesi.

MIM 378 Kentsel Tasarım Kuram ve İlkeleri

İçerik: Mekân ve kentsel mekân tanımı, kentsel mekânın içeriği ve yorumları, kullanıcı özellikleri ve davranış kalıpları, algılama, anlamlandırma, değerlendirme sistemleri, kentsel mekân tasarımı ile ilgili kuramlar.

MIM 380 Prefabrike Yapılar

İçerik: Prefabrike yapıların tanımı, avantaj ve dezavantajları, Türkiye'de yaygın olarak kullanılan prefabrike taşıyıcı sistemlerin ele alınması, prefabrike yapı tiplerinin ve yapım teknolojilerinin incelenmesi, bu elemanlarla üretilen yapılar konusunda deneyim kazanılması; gerekli altyapının elde edilmesi.

MIM 382 Architectural Surfaces II

İçerik: Mimaride, iç ve dış mekânlardaki yüzeylerin malzeme, doku, form ve teknik açıdan incelenmesi ve irdelenmesi.

MIM 388 Tasarımda Bilgisayar IV

İçerik: Tasarımda bilgisayar ileri düzey kullanım bilgisinin pekiştirilmesi, Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD) ve Yapı Bilgi Sistemleri (BIM) tabanlı programların günümüzdeki kullanım alanlarının aktarılması ve alternatifli, ileri düzey üç boyutlu alıştırımlar, görselleştirme, animasyon ve simülasyon uygulamalarının yapılması.

MIM 370 Engelliler için Çevre Mekân Tasarımı Stüdyosu

İçerik: Evrensel tasarım kriterleri, bedensel engelli insanlar için mekân tasarımı, işlenen konularla ilgili araştırma ve uygulamalar yapma.

MIM 372 Eski Yapılara Yeni İşlev Önerileri Stüdyosu

İçerik: Korunması gerekli ancak özgün işlevlerini kaybetmiş yapı türlerinin yapısal ve mekânsal özelliklerinin incelenmesi, içinde geleneksel yapının bulunduğu yer ve yakın çevresinin gereksinimleri ve diğer koşullar göz önüne alınarak yeniden işlev verme yöntemlerinin araştırılması, restorasyon ilkeleri, teknik ve yasal veriler doğrultusunda yapılabilecek değişiklikler.

MIM 374 İklim Dayalı Tasarım Stüdyosu

İçerik: Enerji, iklim ve tasarım, makroklima ve mikroklima kavramları, doğal enerji kaynakları ve güneş enerjisi, pasif güneş tasarımı: pasif ısıtma ve soğutma sistemleri, ısı kütlesi, ısı geçişi ve dağılımı, ısı kontrol, rüzgâr etkisi ve hava akımı, tasarım parametreleri: enerji etkin bina ve kent tasarımı ilkeleri, ısı konfor parametreleri.

MIM 376 Re-functioning Techniques of Traditional Buildings – Studio

İçerik: Korunması gerekli ancak özgün işlevlerini kaybetmiş yapı türlerinin yapısal ve mekânsal özelliklerinin incelenmesi, içinde geleneksel yapının bulunduğu yer ve yakın çevresinin gereksinimleri ve diğer koşullar göz önüne alınarak yeniden işlev verme yöntemlerinin araştırılması, restorasyon ilkeleri, teknik ve yasal veriler doğrultusunda yapılabilecek değişiklikler.

7. YARIYIL DERSLERİ:

MIM 441 -Şehircilik Projesi

İçerik: Planlama ve planlama sistemine ilişkin bilgiler, proje konusu için bir örnek alan belirleme, 1/5000 ve 1/1000 ölçekte ilgili alanı planlama ve tasarlama.

MIM 459 -Mimari Proje VII

İçerik: Biçim, estetik, işlev ve çevre sorunlarını mimari bir konuda çözümlene yeteneği kazandırabilmek; ifadelendirmede farklı ölçekler arasındaki geçişleri pekiştirmek; tasarım gücünü desteklemek.

MIM 461 Depreme Göre Mimari Tasarım İlkeleri

İçerik: Deprem başlığı altında, geçmişte ve günümüzde mimaride kullanılan yapısal sistemlerin incelenmesi, bu sistemlerin mimari tasarımlarda kullanılmaya başlanması, ülkemizdeki deprem gerçeği nedeniyle tasarım yaparken dikkat edilmesi gereken hususların ve mimari tasarım kriterlerini etkileyen önemli yapısal projelerin incelenmesi.

MIM 463 Yapı Donatımı I

İçerik: Yapının içindeki ve dışındaki temiz ve atık su tesisatlarının tanıtımı, ısıtma ve havalandırma sistemlerinde sorunlar ve çözüm yolları, ısıtıcı tipleri ve montajları, tasarımcıların uzman kişilerle koordinasyonu.

MIM 403 Fütüroloji

İçerik: Fütüroloji biliminin temel kavramları, uygarlık, kültür, bilim, sanat ve teknoloji tanımları, günümüzün gelişim ve değişim olgusu, gelişmelerin bilimsel ve felsefi temelleri, gelişmelere ivme kazandıran ve olanaklı kılan etmenler, 20. yy.da bilim ve teknoloji alanında yaşanan gelişmeler, geleceğe ilişkin sayısal değerler.

MIM 421 Safranbolu'da Anıtsal Yapılar

İçerik: Bir dünya miras kenti olan Safranbolu'da yer alan; camiler, hanlar, hamamlar, köprüler, su değirmenleri, okullar, çeşmeler, kamu yapıları, saat kulesi gibi anıtsal yapıların incelenmesi.

MIM 483 Dünya Miras Kentleri

İçerik: Tüm insanlığın ortak mirası olan değerlerin korunmasında uluslararası iş birliğini mümkün kılmak amacı ile UNESCO'ya (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü) bağlı Dünya Miras Komitesi tarafından kararlaştırılmış ölçütlere göre belirlenmiş ve buldukları ülkelerin devletleri tarafından güvence altına alınmış kentlerin tanıtılması, çevresel ve toplumsal özelliklerinin incelenmesi ve belgelenmesi, bölgesel farklılıkların belirlenmesi.

MIM 485 Osmanlı Dönemi Safranbolu Su Mimarisi

İçerik: Safranbolu kent dokusunun oluşumunda rol oynayan su unsuru, kentsel ve mimari açıdan bölgenin jeolojik ve hidrojeolojik özellikleri.

MIM 473 Çağdaş Yapı Malzemeleri

İçerik: Yapı sektöründeki yenilikler ve çağdaş teknikler; örnek bina analizleri.

MIM 475 Geç Dönem Osmanlı Mîrîsi

İçerik: Osmanlı Devleti'nin sosyo-ekonomik gerilemesinin nedenleri, bu ekonomik durumun yapılı çevreye etkisi ve buna bağılı olarak mimari terminolojinin değışmesiyle somutlaşan Batılılaşma süreci.

MIM 477 Anadolu Selçuklu Mimarîsi

İçerik: Ortaçağ'da Anadolu Türk Sanatı, Anadolu Selçuklu Devleti'nin şehir merkezleri ve kentsel dokuları, kültürel ve coğrafi etkileşimler.

MIM 479 Araştırma Yöntemler

İçerik: Tasarım disiplinlerinde araştırma faaliyetleri yapabilmek; araştırma yöntemlerinin temel kavramlarını, araştırma türlerini ve veri toplama araçlarını tanıtmak; bir araştırmada nasıl başarıya ulaşılacağını kavratmak, verilerin istatistikî analiz yöntemlerini ele almak.

MIM 481 Kent Morfolojîsi

İçerik: Mekân ve kentsel mekân kavramları, insanın algılama, yorumlama, değıerlendirme sistemleri; kentin morfolojik incelemesinin ortaya çıkışı ve gelişimi, 20. yy. ve öncesi kent formlarının analizi, kent morfolojîsi ile ilgili kuramlar ve tartışmalar, Türkiye'den seçilen kentlerin morfolojik analizleri.

MIM 465 Mimarîde Bilgisayar Destekli Tasarım Stüdyosu

İçerik: Bilgisayar destekli programlar ile mimari tasarımlar yapabilmek, tasarımları görselleştirme, sunu hazırlama ve çeşitli uygulamaların yapılması.

MIM 467 Karabük Mimarlık Tarihi Araştırma Stüdyos

İçerik: Bir Cumhuriyet projesi olan Karabük kentindeki yapılarının inşaa süreçleri, dönemin moda mimarlık argümanları.

MIM 469 Safranbolu Yöresi Yerel Mimari Araştırmaları Stüdyosu

İçerik: Mimari kültür varlıklarının önemli bir kısmını kapsayan yöresel mimari; bulunduğu doğal çevrenin topografik, jeolojik, iklimsel özelliklerine göre konumlanmış mimari ürünleri; bölgenin gündelik yaşamı, geçmişi, yaratıcı güçleri; değerlendirilmesi ve koruma sorunları; çağdaş koruma olgusu içinde sürdürülebilirliği.

MIM 471 Vernacular Architecture of Safranbolu and Environment - Research Studio

İçerik: Mimari kültür varlıklarının önemli bir kısmını kapsayan yöresel mimari; bulunduğu doğal çevrenin topografik, jeolojik, iklimsel özelliklerine göre konumlanmış mimari ürünleri; bölgenin gündelik yaşamı, geçmişi, yaratıcı güçleri; değerlendirilmesi ve koruma sorunları; çağdaş koruma olgusu içinde sürdürülebilirliği.

8. YARIYIL DERSLERİ:

MIM 402 Kent ve Çevre Hukuku

İçerik: Çevre, şehircilik ve planlama mevzuatı, yerel ve merkezi yönetimlerin sorumlulukları, kamu kurumlarının altyapı hizmetleri, yapı ruhsatı, kaçak yapı.

MIM 438 Mimari Proje VIII

İçerik: Kentsel karmaşıklığa işlevsel ve mekânsal gereksinimlerin yanısıra yeni ve elverişli çözümlerin önerilmesi, kentsel dönüşüm yoluyla mimari programın çağdaş yorumu, mekânsal programların oluşumuna yol açan sistemler, program ile farklı strüktür sistemlerinin, fiziksel denetimin ve çevresel ilişkilerin analizi, tasarımların farklı ölçekteki çizimler ile detaylandırılması.

MIM 440 Yapı Ekonomisi ve İşletmesi

İçerik: Yapı işletmesi hakkında genel bilgiler, özel ve kamuda yapı yönetimi, idare organizasyon şemaları, ekonomik işletme, parasal ve bütçe planlamasına yönelik çalışmalar, inşaat işletme organizasyonu, şantiye tesisleri, çeşitli tip şantiyeler, özellikleri, şantiye yerleşimi, güvenliği, toplam maliyet hesaplamaları.

MIM 442 Yapı Donatımı II

İçerik: Yapının içindeki ve dışındaki elektrik ve mekanik tesisatların tanıtımı, sözü edilen sistemlere ilişkin tasarımda göz önünde bulundurulması gereken hususlar, tasarımcıların uzman kişilerle koordinasyonu.

MIM 412 Bilim Felsefesi

İçerik: Francis Bacon'dan Imre Lakatos'a kadar ortaya atılmış bilimsel yöntem önerileri, bu önerilerin eleştirileri, tümevarım, kuram yüklü olma gibi temel sorunlar, bilimsel ilerleme ve doğruya yaklaşma kavramları, bilim felsefesinin güncel problemleri.

MIM 426 Duvar Resimleri Onarımı

İçerik: Geleneksel yapılarda uygulanmış olan duvar resmi, kalem işi, fresk, hat ve çinilerdeki Türk motiflerinin tanıtımı, Türk motiflerinin kurgu, yöntem ve gereçleri, Türk Süsleme Sanatı'nın tarihçesi, Türk Süsleme Sanatı'nda kullanılan üsluplar, duvar resimleri onarım teknikleri.

MIM 430 Müzecilik

İçerik: Taşınır kültür varlıklarının müzelerde korunması, sergileme teknikleri, müzelerdeki eserlerin bozulma nedenleri: nem, ışık, sıcaklık gibi çevresel koşullar, koruma ve restorasyon yöntemleri, çağdaş müzecilik çalışmalarından örnekler, Türkiye'deki müzecilik sorunları.

MIM 436 Işık, Ses ve Sahne Tasarımı

İçerik: Işık, ışığın sahne ve salon tasarımına etkisi; ses, sesin sahne ve salon tasarımına etkisi, sahne tasarımında aydınlatma ve akustik açıdan malzeme seçimi.

MIM 456 Yapı Programlama

İçerik: Mekânsal boyutlar ve nitelikler açısından oluşturulacak planlama, mekânsal organizasyon ve programlama, mekânsal organizasyonların ortak özellikleri, mekânsal organizasyon ihtiyaçlarını belirleyen faktörler, mekânsal organizasyon süreci, programlamada esneklik, ihtiyaç programlamasında karar alanları, ihtiyaç programı geliştirimi.

MIM 458 Estetik ve Mimarlık

İçerik: Estetik bilimi, kuram ve kavramları, kavramsal sorunlar, estetik doktrinler, sanat ve estetik, teknoloji ve estetik, mimarlık ve estetik, avangard gelişmeler.

MIM 460 Antik Kentler

İçerik: Anadolu'da Antik Çağ'da kurulmuş kentler; oluşumları, yerleşim düzenleri, yapı türleri ve özellikleri.

MIM 462 Çağdaş Mimarlık Akımları

İçerik: Endüstrileşme sonrası mimaride yeni yaklaşımlar, modern mimari ve mimaride görülen hareketler (Arts and Crafts/Sanat ve Zanaat, Art Nouveau/Yeni Sanat, Chigago School/Şikago Okulu, Rasyonalizm, yeni estetik arayışlar -Kübizm, Fütürizm, Pürizm-, Neo-Plastisizm, Konstrüktivizm, De Stijl, Bauhaus, Brütalizm, Strüktüralizm, Organik Mimari), mimarlıkta değişen malzeme ve bu malzemelerin kullanımları, yeni mimarlıkta sosyo-ekonomik olguların payı.

MIM 444 Mimaride Ekolojik Tasarım Stüdyosu

İçerik: Sürdürülebilir mimarlık, enerji talebi, mevcut ve alternatif enerji kaynakları, mimari tasarım stratejileri, ekoloji kavramı, çevresel problemler, bina-çevre ilişkisi, çağdaş yaklaşımlar, çevresel değerlendirme, normlar, sistemler ve standartlar.

MIM 446 Peyzaj Planlaması Stüdyosu

İçerik: Peyzaj ve peyzaj planlaması kavramları, peyzaj planlaması yöntem ve teknikleri, kullanım alanlarına yönelik sınıflandırmalar, bitkilendirme.

MIM 448 Tarihi Çevrede Yeni Yapılar Stüdyosu

İçerik: Tarihi çevre kavramının açıklanması, tarihi çevrede yeni yapılaşmalara uygulanabilecek tasarım yaklaşımlarının örnekleriyle birlikte tanıtılması, konunun bir özellikli çevre üzerinde irdelenmesi ve değerlendirilmesi.

MIM 450 Safranbolu'da Kentsel Koruma Stüdyosu

İçerik: Dünya miras kentlerindeki (özellikle İstanbul ve Safranbolu) kültürel mirasının ve bu bölgelerdeki yasal, yönetsel ve teknik düzeylerdeki koruma çalışmalarının araştırılması.

MIM 452 Urban Conservation in Safranbolu – Studio

İçerik: Dünya miras kentlerindeki (özellikle İstanbul ve Safranbolu) kültürel mirasının ve bu bölgelerdeki yasal, yönetsel ve teknik düzeylerdeki koruma çalışmalarının araştırılması.

MIM 454 Ecological Design in Architecture – Studio

İçerik: Sürdürülebilir mimarlık, enerji talebi, mevcut ve alternatif enerji kaynakları, mimari tasarım stratejileri, ekoloji kavramı, çevresel problemler, bina-çevre ilişkisi, çağdaş yaklaşımlar, çevresel değerlendirme, normlar, sistemler ve standartlar.